

Кузбасский музей-заповедник «Томская Писаница»
Кемеровский государственный университет
Сибирская Ассоциация исследователей первобытного искусства
Федеральный исследовательский центр угля и углекислоты СО РАН
Институт археологии РАН



ПРОГРАММА

Всероссийской (с международным участием) научной конференции

**ДРЕВНЕЕ ИСКУССТВО В КОНТЕКСТЕ
КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ ЕВРАЗИИ**
к 300-летию научного открытия Томской писаницы



При поддержке фонда «История Отечества»

Кемерово
18–20 августа 2021 г.

Организационный комитет

Председатель: **Алексеев Сергей Игоревич**, заместитель председателя Правительства Кузбасса (по вопросам культуры, спорта и туризма).

Сопредседатели:

Просеков Александр Юрьевич, докт. техн. наук, член-корр. РАН, ректор Кемеровского государственного университета;

Стоянов Алексей Михайлович, директор Кузбасского музея-заповедника «Томская Писаница»;

Кочетков Валерий Николаевич, канд. техн. наук, директор Федерального исследовательский центр угля и углехимии СО РАН.

Члены Оргкомитета:

Бобров Владимир Васильевич, докт. ист. наук, проф., зав. кафедрой археологии Кемеровского государственного университета; зав. отделом гуманитарных исследований Института экологии человека Федерального исследовательского центра угля и углехимии СО РАН;

Мартынов Анатолий Иванович, докт. ист. наук, проф., гл. науч. сотр. Кузбасского музея-заповедника «Томская Писаница», проф. кафедры музейного дела Кемеровского государственного института культуры;

Советова Ольга Сергеевна, докт. ист. наук, директор Института истории и международных отношений Кемеровского государственного университета, председатель регионального отделения Российского исторического общества;

Горяев Вадим Сергеевич, зам. директора по научной работе Кузбасского музея-заповедника «Томская Писаница»;

Аболонкова Ирина Васильевна, канд. ист. наук, зав. научно-экспозиционным отделом Кузбасского музея-заповедника «Томская Писаница»;

Моор Наталья Николаевна, канд. ист. наук, ст. науч. сотр. Кузбасского музея-заповедника «Томская Писаница»;

Миклашевич Елена Александровна, ст. науч. сотр. Кузбасского музея-заповедника «Томская Писаница», науч. сотр. Центра палеоискусства Института археологии РАН, вице-президент Сибирской Ассоциации исследователей первобытного искусства;

Мухарева Анна Николаевна, канд. ист. наук, доц. кафедры археологии Кемеровского государственного университета, ст. науч. сотр. Кузбасского музея-заповедника «Томская Писаница».

Регламент работы конференции:

Приветственное слово – 5–10 мин.

Пленарные доклады – 15–20 мин.

Выступления на секции – 15 мин.

Ответы на вопросы – до 5 мин.

Выступления в дискуссиях – до 5 мин.

Контакты:

e-mail: p.conference@yandex.ru

телефоны членов Оргкомитета:

Вадим Сергеевич Горяев 89235281968

Ирина Васильевна Аболонкова 89133262959

Елена Александровна Миклашевич 89069768558

18 августа 2021 г.

Кемеровский государственный университет

Ауд. 3 и 2 блочные (1 корпус КемГУ, ул. Красная, 6, переход)

09.00–10.00. Регистрация участников конференции.

10.00–10.45. Открытие конференции.

Приветственные слова:

Цивилев Сергей Евгеньевич, Губернатор Кемеровской области – Кузбасса;

Алексеев Сергей Игоревич, заместитель председателя Правительства Кузбасса (по вопросам культуры, спорта и туризма);

Петров Вячеслав Анатольевич, председатель Парламента Кузбасса;

Фёдорова Ирина Федоровна, председатель Комитета по вопросам образования, культуры и национальной политики Законодательного собрания Кемеровской области – Кузбасса, член Совета по вопросам попечительства в социальной сфере Кузбасса;

Евса Марина Александровна, министр культуры и национальной политики Кузбасса;

Ганиева Ирина Александровна, министр науки и высшего образования Кузбасса;

Просеков Александр Юрьевич, ректор Кемеровского государственного университета, докт. техн. наук, член-корр. РАН;

Хансен Свенд, директор Евразийского отдела Германского археологического института, PhD, *онлайн*;

Деревянко Анатолий Пантелеевич, научный руководитель Института археологии и этнографии, докт. ист. наук, академик РАН; **Кривошапкин Андрей Иннокентьевич**, директор Института археологии и этнографии СО РАН, докт. ист. наук, член-корр. РАН, *онлайн*;

Стоянов Алексей Михайлович, директор Кузбасского музея-заповедника «Томская Писаница».

10.45–13.15. Пленарное заседание

(председатель: В. В. Бобров; секретарь: О. О. Шишкина)

10.45–11.00. Мартынов А. И. *(Кузбасский музей-заповедник «Томская Писаница», Кемерово, Россия).* Особенности и приоритеты Томской писаницы (к 300-летию открытия памятника).

11.00–11.20. Бобров В. В. *(Кемеровский государственный университет, Федеральный исследовательский центр угля и углехимии СО РАН, Кемерово, Россия).* Тенденция развития искусства эпохи войн и великого переселения народов.

Перерыв – 20 мин. *(кофе-брейк, ауд. 2 блочная)*

11.40–12.00. Советова О. С. *(Кемеровский государственный университет, Кемерово, Россия).* Древние образы наскального искусства Сибири в контексте искусства Евразии.

12.00–12.20. Савинов Д. Г. *(Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия).* На пути раскрытия содержания памятников наскального искусства.

12.20–12.40. Дублянский Ю. В. *(Institut für Geologie und Paläontologie, Leopold-Franzens-Universität Innsbruck, Innsbruck, Austria).* Уран-ториевое датирование наскального искусства – преимущества и ограничения метода.

12.40–13.00. Алтынбеков К. *(Научно-реставрационная лаборатория «Остров Крым», Алматы, Казахстан).* Стратегия и тактика консервации петроглифов Тамгалы.

13.00–13.15. Лобанова Н. В. *(Карельский научный центр РАН, Петрозаводск, Россия).* К проблеме продвижения петроглифов Карелии в Список объектов всемирного наследия ЮНЕСКО.

13.15 – 14.00. Обед

**14.00–18.00. Секция «Наскальное искусство Притомья:
история открытия и исследований, историко-культурный контекст»**

(председатель: *О. С. Советова*; секретарь: *О. О. Шишкина*).

14.00–14.15. Ковтун И. В. (*Кемерово, Россия*). Начало традиции наскального искусства на Томи.

14.20–14.35. Ковтун И. В. (*Кемерово, Россия*), **Русакова И. Д.** (*Кузбасский музей-заповедник «Томская Писаница», Кемерово, Россия*). Первые рисунки Томской писаницы Д. Г. Мессершмидта: соответствия и интерпретация.

14.40–14.55. Конончук К. В. (*Институт истории материальной культуры РАН, Санкт-Петербург, Россия*). Томская писаница в неизданных текстах Н. А. Чернышёва. *Выступление онлайн*.

15.00–15.15. Миклашевич Е. А. (*Кузбасский музей-заповедник «Томская Писаница», Кемерово; Институт археологии РАН, Москва, Россия*). Томская писаница: исследования в XXI веке.

15.20–15.35. Аболонкова И. В., Миклашевич Е. А. (*Кузбасский музей-заповедник «Томская Писаница», Кемерово; Институт археологии РАН, Москва, Россия*). Новые изображения на скалах в устье р. Писаной.

15.40–15.55. Свойский Ю. М., Романенко Е. В. (*Лаборатория RSSDA, Москва, Россия*), **Миклашевич Е. А., Аболонкова И. В.** (*Кузбасский музей-заповедник «Томская Писаница», Кемерово; Институт археологии РАН, Москва, Россия*), **Зиганшина А. А.** (*Институт археологии РАН, Лаборатория RSSDA, Москва, Россия*). Комплексное цифровое документирование петроглифов Притомья: цели и задачи проекта.

Перерыв – 20 мин. (кофе-брейк, ауд. 2 блочная)

16.20–16.35. Марочкин А. Г., Сизёв А. С. (*Федеральный исследовательский центр угля и углехимии СО РАН, Кемерово, Россия*), **Гаврилов Д. А.** (*Институт почвоведения и агрохимии СО РАН, Новосибирск, Россия*). Писаная 4 – первый стратифицированный памятник на стыке Среднего и Нижнего Притомья.

16.40–16.55. Юракова А. Ю., Марочкин А. Г. (*Федеральный исследовательский центр угля и углехимии СО РАН, Кемерово, Россия*). Крохалёвские комплексы в археологическом окружении томских писаниц: общая характеристика.

17.00–17.15. Власов Д. Ю. (*Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия*), **Щигорец С. Б.** (*Кузбасский музей-заповедник «Томская Писаница», Кемерово; Санкт-Петербургский институт искусств и реставрации, Санкт-Петербург, Россия*), **Зеленская М. С., Изатулина А. Р., Родина О. А., Степанчикова И. С.** (*Санкт-Петербургский институт искусств и реставрации, Санкт-Петербург, Россия*). Биообрастание памятника наскального искусства Томская писаница: основные биодеструкторы, влияние на состояние камня.

17.20–17.35. Щигорец С. Б. (*Кузбасский музей-заповедник «Томская Писаница», Кемерово; Санкт-Петербургский институт искусств и реставрации, Санкт-Петербург, Россия*), **Власов Д. Ю.** (*Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия*). Оценка сохранности петроглифов музея-заповедника «Томская Писаница».

Обсуждение секционных и стендовых докладов. Дискуссия

Конончук К. В. (*Институт истории материальной культуры РАН, Санкт-Петербург, Россия*), **Сизёв А. С.** (*Федеральный исследовательский центр угля и углехимии СО РАН, Кемерово, Россия*). Забытая реставрация Томской писаницы (1968–1976). *Стендовый доклад*.

Мухарева А. Н. (*Кузбасский музей-заповедник «Томская Писаница», Кемеровский государственный университет, Кемерово, Россия*), **Русакова И. Д.** (*Кузбасский музей-заповедник «Томская Писаница», Кемерово, Россия*). Петроглифические коллекции памятников Притомья в фондах музея-заповедника «Томская Писаница». *Стендовый доклад*.

Симоненко Е. В. (*Кузбасский музей-заповедник «Томская Писаница», Кемерово, Россия*). Комплектование петроглифического фонда музея-заповедника «Томская Писаница» на современном этапе. *Стендовый доклад*.

Рыженкова К. А. (Кемеровский государственный университет, Кемерово, Россия. Науч. рук. Китова Л. Ю.). История изучения археологического наследия Д. Г. Мессершмидта. *Стендовый доклад*.
18.00–21.00. Экскурсия по городу. Посещение музея-заповедника «Красная Горка».
Фуршет. Отъезд от 2 корпуса КемГУ (пр. Советский, 73).

09.00–18.00. Презентация изданий, книжная ярмарка (2 блочная ауд.). Выставка «Память тысячелетий на скалах: к 300-летию научного открытия Томской писаницы».

19 августа 2021 г.

Кемеровский государственный университет

Ауд. 3 и 2 блочные (1 корпус КемГУ, ул. Красная, 6, переход)

09.00 – 13.00. Секция «Актуальные проблемы изучения древнего искусства»
(председатель: В. В. Бобров, секретарь: О. О. Шишкина)

09.00–09.15. Китова Л. Ю. (Кемеровский государственный университет, Кемерово, Россия). Этапы формирования кемеровской научной школы исследователей культуры и искусства древних обществ.

09.20–09.35. Варёнов А. В. (Новосибирский государственный университет, Новосибирск, Россия). Монографические публикации петроглифов северных районов Китая в XX веке.

09.40–09.55. Лобанова Н. В. (Карельский научный центр РАН, Петрозаводск, Россия), **Георгиевская С. В.** (Петрозаводск, Россия). Чёрная пленка и чёрная рисовая бумага: новые методы документирования наскального искусства Карелии (2016–2020 годы).

10.00–10.15. Советова О. С. (Кемеровский государственный университет, Кемерово, Россия), **Аблонкова И. В.**, (Кузбасский музей-заповедник «Томская Писаница», Кемерово, Россия), **Шишкина О. О.** (Кемеровский государственный университет, Кемерово, Россия). Некоторые результаты мониторинга состояния затопленных петроглифов горы Тепсей в 2021 году.

10.20–10.35. Урбушев А. У., Константинов Н. А. (Горно-Алтайский государственный университет, Горно-Алтайск, Россия). Каменная плитка со сценами охоты из урочища Ак-Кая (Центральный Алтай).

Перерыв – 20 мин. (кофе-брейк, ауд. 2 блочная)

11.00–11.15. Молодин В. И., Черемисин Д. В. (Институт археологии и этнографии СО РАН, Новосибирск, Россия), **Батболд Н.** (Институт археологии Монгольской академии наук, Улан-Батор, Монголия), **Ненахова Ю. Н., Ненахов Д. А.** (Институт археологии и этнографии СО РАН, Новосибирск, Россия). Новые петроглифы Монгольского Алтая: долина реки Хара-Джамат Гол. *Выступление онлайн.*

11.20–11.35. Молодин В. И., Зоткина Л. В. (Институт археологии и этнографии СО РАН, Новосибирск, Россия), **Кретэн К.** (Национальный музей первобытной истории, Лез-Эйзи де Тайак, Франция), **Плиссон Х., Женест Ж.-М.** (Лаборатория РАСЕА, Научно-исследовательское подразделение 5199 Национального центра научных исследований Университета Бордо, Франция), **Черемисин Д. В.** (Институт археологии и этнографии СО РАН, Новосибирск, Россия). «Калгутинский» стиль в наскальном искусстве и его своеобразие. *Выступление онлайн.*

11.40–11.55. Солодейников А. К. (Историко-культурный музей-заповедник «Пещера Шульган-Таш», Уфа, Россия). Новые изображения в Каповой пещере. *Выступление онлайн.*

12.00–12.15. Черемисин Д. В. (Институт археологии и этнографии СО РАН, Новосибирск, Россия). Немного гуманитарной археологии: об одном сюжете в петроглифах Центральной Азии и Южной Сибири. *Выступление онлайн.*

12.20–12.35. Зинченко С. А. (Высшая школа экономики, Москва, Россия). О возможностях иконографического метода в изучении популярных сюжетов петроглифов.

Обсуждение секционных и стендовых докладов. Дискуссия

Зайка А. Л. (Красноярский государственный педагогический университет им. В. П. Астафьева, Красноярск, Россия). «Рыба-бык» на горе Тепсей. *Стендовый доклад.*

Карпова Е. В., (Новосибирский институт органической химии им. Н. Н. Ворожцова СО РАН, Новосибирск, Россия), **Зоткина Л. В.**, (Институт археологии и этнографии СО РАН, Новосибирск, Россия), **Сайфулоев Н. Н.** (Институт истории, археологии и этнографии им. А. Дониша Национальной академии наук Республики Таджикистан, Душанбе, Таджикистан). Результаты химического анализа красителей с памятников наскального искусства Восточного Памира и Ферганской Долины. *Стендовый доклад.*

Киселёва Д. В. (Институт геологии и геохимии УрО РАН, Екатеринбург, Россия), **Широков В. Н.** (Институт истории и археологии УрО РАН, Екатеринбург, Россия), **Шагалов Е. С.** (Уральский государственный горный университет, Екатеринбург, Россия), **Панкрушина Е. А.** (Институт геологии и геохимии УрО РАН, Екатеринбург, Россия). Двуглазый камень (Средний Урал): анализ экспериментального красочного пигмента и пигмента древних рисунков. *Стендовый доклад.*

Килуновская М. Е., Семёнов А. В. (Институт истории материальной культуры РАН, Санкт-Петербург, Россия), **Чадамба Л. Д.** (Тувинский институт гуманитарных и прикладных социально-экономических исследований при Правительстве Республики Тыва, Кызыл, Россия). Исследования наскальных рисунков около поселка Боршоо (Монголия). *Стендовый доклад.*

Кубарев Г. В. (Институт археологии и этнографии СО РАН, Новосибирск, Россия). Изображение женщины в трёхрогом головном уборе из Апшиякты и его историко-культурный контекст. *Стендовый доклад.*

Новоженков В. А. (UNESCO Centre for Rapprochement of Cultures, Алматы, Республика Казахстан). Наскальные изображения колесниц как источник реконструкции. *Стендовый доклад.*

Савинов Д. Г. (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия). Сейминская изобразительная традиция в петроглифах Монгольского Алтая. *Стендовый доклад.*

Сулайманова А. Т. (Институт истории, археологии и этнологии им. Б. Джамгерчинова Национальной академии наук Кыргызской Республики, Бишкек, Кыргызстан). Новые исследования памятника Саймалуу-Таш (Ферганский хребет, Кыргызстан). *Стендовый доклад.*

13.00 – 14.00. Обед

14.00–17.00. Секция «Актуальные проблемы изучения древнего искусства»

(председатель: Л. Ю. Китова; секретарь: О. О. Шишкина)

14.00–14.15. Федоренко П. Ю., Конохов В. А. (Минусинский краеведческий музей им. Н.М. Мартыанова, Минусинск, Россия). Галерея древних каменных изваяний Минусинского краеведческого музея им. Н. М. Мартыанова: актуализация археологического наследия.

14.20–14.35. Маурер Д. В. (Хакасский национальный краеведческий музей имени Л. Р. Кызласова, Абакан, Россия). Сохранение и популяризация памятников наскального искусства в Хакасском национальном краеведческом музее имени Л. Р. Кызласова.

14.40–14.55. Фараджева М. Н. (Музейный Центр «Ичеришехер», Баку, Азербайджан). Инновационные подходы в изучении наскальных изображений Гобустана (гора Беюкдаш, верхняя терраса, камень 29, южная сторона). *Выступление онлайн.*

15.00–15.15. Ковтун И. В. (Кемерово, Россия), **Ширин Ю. В.** (Музей-заповедник «Кузнецкая крепость», Кемерово, Россия). Раннеандроноидные древности поселения Малиновое I и феномен субкультурных комплексов второй трети II тыс. до н.э.

15.20–15.35. Макаров Н. П., Фокин С. М. (Красноярский краевой краеведческий музей, Красноярск, Россия). Новые антропоморфные и зоорнитоморфные изображения Ишимского клада.

Перерыв – 20 мин. (кофе-брейк, ауд. 2 блочная)

16.00–16.15. Камышев А. М. (Бишкек, Кыргызстан). Новые находки бронзовых изделий скифского звериного стиля в Кыргызстане. *Выступление онлайн.*

16.20–16.35. Грушин С. П. (Алтайский государственный университет, Барнаул, Россия), **Фрибус А. В.** (Институт истории материальной культуры РАН, Санкт-Петербург, Россия). Изображение головы лося на костяном предмете из неолитического погребения на могильнике Чумыш-Пережат.

16.40–16.55. Меньшиков М. Ю. (Институт археологии РАН, Москва, Россия). Зооморфный природный обломок скалы – средневековое святилище в окрестностях Розы Хутор (Краснодарский край).

Обсуждение секционных и стендовых докладов. Дискуссия

Король Г. Г., Наумова О. Б. (Институт археологии РАН, Институт этнологии и антропологии им. Н. Н. Миклухо-Маклая РАН, Москва, Россия). Женские образы в декоре средневековой торевтики малых форм Центральной Азии. *Стендовый доклад.*

Савельева А. С., Герман П. В. (Федеральный исследовательский центр угля и углехимии СО РАН, Кемерово, Россия). Нож с изображением рыбы из фондов Музея археологии и этнографии Сибири имени В. М. Флоринского ТГУ. *Стендовый доклад.*

Сериков Ю. Б. (Российский государственный профессионально-педагогический университет (филиал в Нижнем Тагиле), Нижний Тагил, Россия). Мелкая пластика в искусстве каменного века Урала. *Стендовый доклад.*

Михайлов Ю. И. (ООО НПО «АрхеПолис», Кемерово, Россия). Скульптурная группа из Ростовки: анализ композиции. *Стендовый доклад.*

Солодейников А. К. (Историко-культурный музей-заповедник «Пещера Шульган-Таш», Уфа, Россия). О географии и культурно обусловленной дистрибуции памятников наскального искусства древнейшего изобразительного пласта Минусинской котловины. *Стендовый доклад.*

Марсадолов Л. С. (Государственный Эрмитаж, Санкт-Петербург, Россия). Изображения и семантика созвездия Орион в петроглифах, на «оленных» камнях и предметах в зверином стиле у кочевников Центральной Азии во II–I тысячелетиях до н.э. *Стендовый доклад.*

Сирюкин И. В. (Кемеровский государственный университет, Кемерово, Россия. Науч. рук. Советова О. С.). Подражание искусства нового и новейшего времени наскальному искусству древних пластов. *Стендовый доклад.*

17.20–18.20. Экскурсия в музей «Археология, этнография и экология Сибири» Кемеровского государственного университета (пр. Советский, 77).

Белюсова Н. А. (Кемеровский государственный университет, Кемерово, Россия). Древнее искусство в экспозиции и фондах музея «Археология, этнография и экология Сибири».

18.30. Общее отчетно-выборное собрание членов Сибирской Ассоциации исследователей первобытного искусства (для членов САИПИ и всех желающих). Ауд. 2 блочная.

20 августа 2021 г.

Кузбасский музей-заповедник «Томская Писаница»

08.30. Отъезд в музей-заповедник «Томская Писаница» (от 2 корпуса КемГУ, пр. Советский, 73).

10.00-10.15. Информационно-выставочный центр музея-заповедника. **Стоянов А. М.** (директор Кузбасского музея-заповедника «Томская Писаница»). Музей-заповедник «Томская Писаница»: вчера, сегодня, завтра.

10.15–11.30. Экскурсия на Томскую писаницу и по музею-заповеднику.

11.30. Экскурсия на писаницы Притомья.

13.30. Обед.

14.30. Возвращение в музей-заповедник «Томская Писаница».

15.00. Заключительное заседание. Общая дискуссия.

17.30. Дружеский ужин.

21.00. Возвращение в г. Кемерово.

Место проведения регистрации, заседаний,
кофе-брейков, выставки. 2 и 3 блочные аудитории Вход в главный корпус КемГУ



Вход в музей
(экскурсия 19 августа)

Вход во 2-й корпус
(отъезд на экскурсии 18 и 20 августа)